

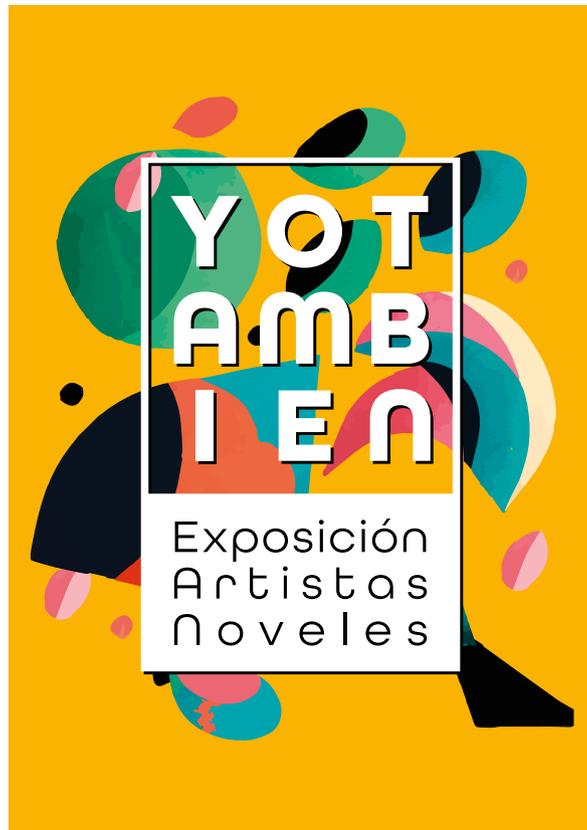


MG

19 abril
mayo 19
2 0 2 4

TU CASA
DEL ARTE

C.C. Moraleja Green



19abril-mayo192024

יָסֵד
הַמִּבְנֵה
יְהוֹנָתָן

PRESENTACIÓN

En paralelo a nuestra labor de enseñanza y desarrollo de actividades artísticas e impulso de proyectos creativos, hemos venido recibiendo, desde el colectivo que atendemos, una demanda cada vez más firme de encontrar espacios para fomentar la visibilidad de sus creaciones.

De esta demanda y esta voluntad nace el proyecto expositivo que ahora presentamos. En el mismo se reúnen más de 70 obras de autores dispares, de distintas edades, condiciones, capacidades y trayectorias, pero con una característica común: la pasión.

El entusiasmo por crear, por descubrir, experimentar y plasmar sus ideas e inquietudes artísticas ha hecho posible reunir un conjunto de obras que, a nuestro entender y en primer lugar, tiene un exigente nivel de calidad.

Y, en segundo lugar, proclaman la reivindicación de una firme voluntad, la de afirmarse por medio de expresiones artísticas.

Desde este doble punto de partida, el título de la exposición nos resultaba evidente: 'Yo También'. Yo, cada uno de nuestros artistas, cada uno de nosotros, soy y somos capaces de presentar al mundo un trabajo de calidad, sin importar si soy mayor o menor, si tengo o no capacidades diferentes, si mi salud mental está o no dentro de lo que llamamos normalidad... Aquí y ahora lo único importante es el deseo de decir alto y claro 'yo también soy artista'. Y por eso y para eso, María, Miranda, Alicia, Manuela, Esperanza, Carolina, Adriana, Jaime, David, Valentina, Gregorio y Miguel Ángel se unen en esta muestra colectiva, defendiendo el arte y la libre creación.

'Yo También' es un modelo expositivo con vocación de itinerancia (son varias las localizaciones donde se podrá ver a lo largo de 2024) y de carácter abierto pues estamos seguros de que se irán incorporando nuevos artistas en las próximas ediciones.

Todo este proyecto se basa en la idea y el impulso que iniciamos desde la asociación *Tu Casa del Arte*, pero no hubiera sido posible sin el entusiasmo de cada uno de estos trece artistas que han trabajado, con esfuerzo y tesón, para dar lo mejor de sí mismos en las obras que exponen. Asimismo, queremos reconocer y mostrar nuestra gratitud por el apoyo de sus familias que han confiado en nuestra propuesta desde

el primer momento con el mismo afán y empeño por alcanzar las metas que nos habíamos propuesto.

Y, por último, queremos agradecer al C.C. Moraleja Green por su extraordinaria acogida, cediendo el espacio para la exposición, a Cristina Pérez Ruano, gerente, y, muy especialmente, a María Arias, responsable de Marketing, por su cariñosa, constante e incondicional colaboración. Nos parece importante resaltar el apoyo que puede darse desde el ámbito privado a iniciativas como esta exposición como un claro y manifiesto ejercicio de responsabilidad social.

Os invitamos a disfrutar de las obras de estos trece creadores al tiempo que descubris nuevas formas de expresión artística y compartís un espacio lleno de creatividad y diálogo.

Noemí Gómez Posada

Pablo Richi Alberti

Comisarios de la exposición

ARTISTAS PARTICIPANTES

Maria Abughattas Justo

Miranda Acevedo Mejía

Alicia Cárdenas Vargas

Manuela Díaz Guerrero

Esperanza Garrido Velasco

Carolina González Tejera

Adriana Luca de Tena Glez. Ruiz

Jaime Márquez Gómez

David N. R.

Valentina Palomino Sánchez

Gregorio Richi Pons-Sorolla

Camilo Sánchez Hermo

ARTISTA INVITADO

Miguel Ángel Sánchez García

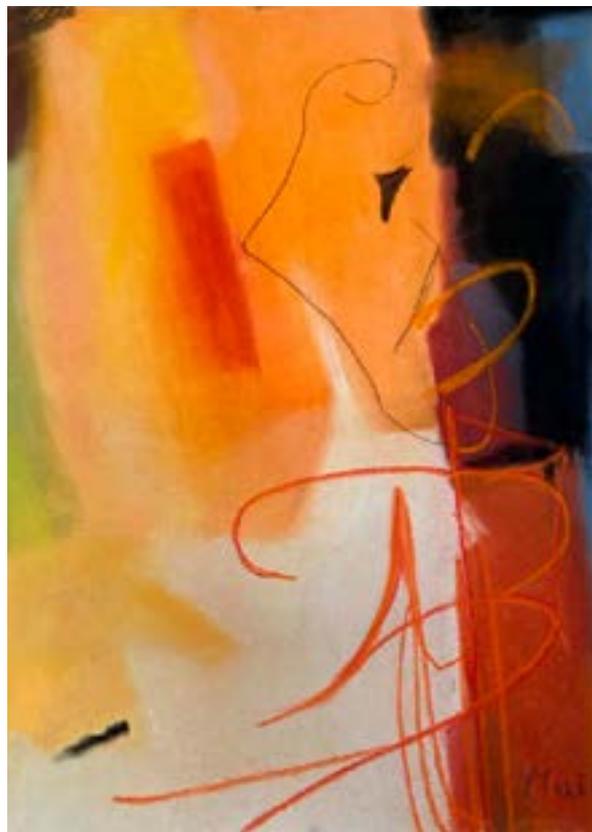


Maria Abughattas Justo

“Siempre demostré un interés por el arte y desde pequeña me gustaba pintar, me divertía y me entretenía pintando cosas sencillas, el campo, el mar, el paisaje y mi interés me llevó a probar diferentes técnicas artísticas y estilos como medio de expresión. Finalmente me decidí por la técnica de pastel blando, utilizando mis dedos como herramienta de trabajo.

Me gustan los colores fuertes y disfruto interpretando las obras de mis pintores favoritos.

Tras un breve coqueteo con el paisaje, me he centrado en composiciones abstractas y llenas de color”.



Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm



Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm



Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm

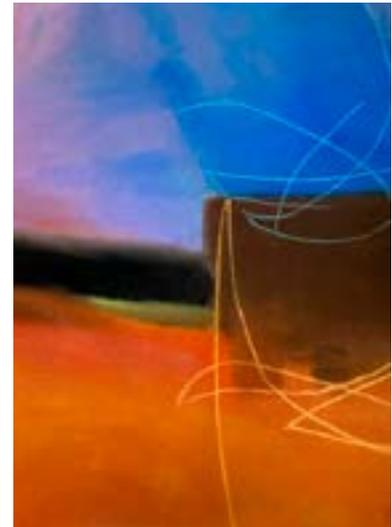
Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm



Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm



Sin título
Pastel blando sobre papel
48 x 63 cm





Miranda Acevedo Mejía

El amor por el arte es algo con lo que se nace y desde que se descubre y se experimenta acompaña para siempre.

Desde temprana edad Miranda manifestó su enorme gusto por el arte y una gran curiosidad por experimentar sus habilidades que ha ido desarrollando tras cada uno de sus trabajos y expresiones artísticas.

Detallista, respetuosa, reflexiva y original, le gusta trabajar con esmero y dedicación, buscando siempre la excelencia en sus obras.

Es una magnífica ejecutora, minuciosa y natural, con un alto sentido de la estética y un elevado manejo del color.



Acuario
Técnica mixta sobre papel
70 x 50 cm



Hirameki
Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm



SinFonía
Técnica mixta
sobre lienzo
60 x 60 cm



Poema a Kandinsky
Técnica mixta
sobre lienzo
50 x 60 cm



La montaña mágica
Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm



Alicia Cárdenas Vargas

Desde sus 18 meses habla de mundos de fantasía y desde los 2 años los intenta dibujar.

Apasionada, imaginativa y entusiasta, le encanta explorar diferentes medios y técnicas y siempre está buscando nuevas formas de expresarse.

Alicia es creativa, espontánea y atrevida y no tiene miedo de experimentar. Sus obras son alegres, comunicativas, expresivas y reflejan su entusiasmo por el arte.

Hoy, con más herramientas, nos encanta creando mundos coloridos divertidos y llenos de emoción.



Primavera
Técnica mixta sobre papel
72 x 50 cm

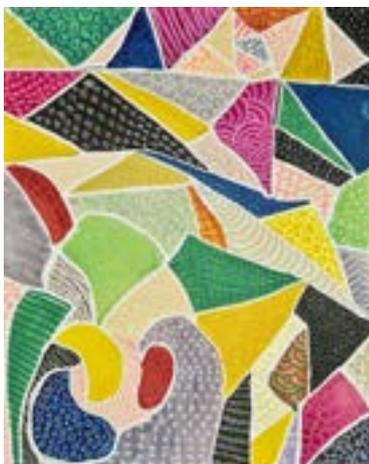


Árbol de la vida
Técnica mixta sobre
lienzo
60 x 52 cm



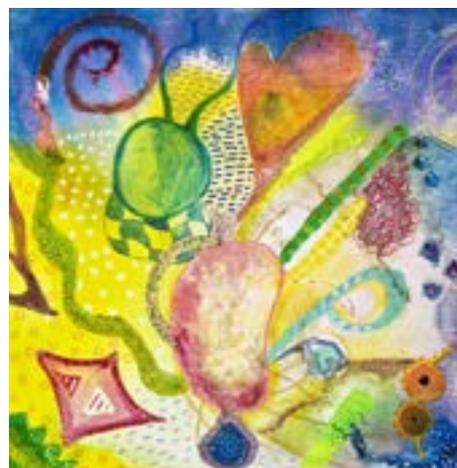
La diosa
Técnica mixta sobre papel
60 x 42 cm

Espacio geométrico
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 50 cm



Jardín
Técnica mixta
sobre lienzo
30 x 60 cm

Fantasia
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm





Manuela Díaz Guerrero

Desde pequeña, Manuela ha sido una niña independiente y con una imaginación desbordante.

Disfruta jugando sola, entretenida con sus cosas y a su ritmo. Siempre le han encantado las cosas pequeñas y el color azul.

Su amor por el arte y los nuevos procedimientos se expresa en la creación de originales propuestas.

La creatividad, la paciencia y el esmero que pone en cada detalle son algunas de sus principales cualidades.



Universo rosa y azul
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Partículas
Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm



Cumbres doradas
Técnica mixta
sobre lienzo
60 x 60 cm

Grafiti

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 60 cm



Mundo submarino

Técnica mixta
sobre lienzo
60 x 50 cm





Esperanza Garrido Velasco

“Si hay algo que destaco de mí, es mi pasión por el arte de pintar Meninas.

En mi camino creativo y artístico comencé pintando en lienzo para, posteriormente, dedicarme en exclusiva a pintar estas esculturas.

Mi entusiasmo por las Meninas nació un día mientras paseaba; mirando escaparates me enamoró una bella y pequeña figura velazqueña a la que me atreví a dar color y vida; después de esta vino otra y otra, y desde entonces he perdido la cuenta de cuántas habré pintado. Lo que sí sé es que a través de ellas he conseguido sentirme feliz y empoderada”.



Menina picassiana
Técnica mixta sobre escayola
24 x 27 cm



Menina Agatha
Ruiz de la Prada
Técnica mixta
sobre escayola
18 x 18 cm

Menina primavera
Técnica mixta
sobre escayola
22 x 22 cm



Menina novia
Técnica mixta sobre
escayola
18 x 18 cm



Menina inclusiva
Técnica mixta
sobre escayola
10 x 13 cm



Menina dulce
Técnica mixta sobre
escayola
20 x 25 cm



Menina XXL
Técnica mixta
sobre escayola
40 x 48 cm





Carolina González Tejera

Carol es creatividad. Descubre y se expresa a través de ella.

Con 5 años visitó el Museo Sorolla y dibujó su visión de una de sus obras. Llamó Joaquín Sorolla a su primera mascota.

Siente un gran amor por el arte y la creación artística, mostrándose original, única, expresiva, inesperada, tenaz, fuerte y sólida.

El color en sus obras es especial. Se expresa eligiendo extraordinarias e innovadoras combinaciones de materiales y colores.

Para Carol la pintura es el lugar donde se encuentra con su Ser, su Paz.



Homenaje a Klimt
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 60 cm



Grafiti

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 40 cm



Archipiélago

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 50 cm

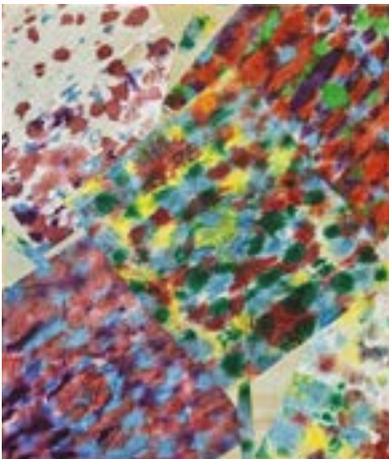


Sinestesia

Técnica mixta sobre lienzo
50 x 60 cm

Los vientos

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 50 cm



Música cósmica

Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm





Adriana Luca de Tena Glez. Ruiz

“A mí me gusta pintar porque me da paz y tranquilidad y me siento calmada.

El arte y la creatividad me ayudan a conocerme y a saber cómo transmitir el amor por el arte a los demás, ayudándoles a sentirse mejor y a vencer sus dificultades.

Descubrí la pintura con 18 años y desde entonces he ido aprendiendo nuevas formas de expresarme. Me interesan la enseñanza y el conocimiento de nuevas técnicas y soy minuciosa, perfeccionista, optimista, luchadora, alegre, comunicativa y emprendedora.

Hoy doy gracias porque esta dedicación me ha hecho crecer y sentirme más feliz”.



Cisne, piano y ciprés
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 50 cm



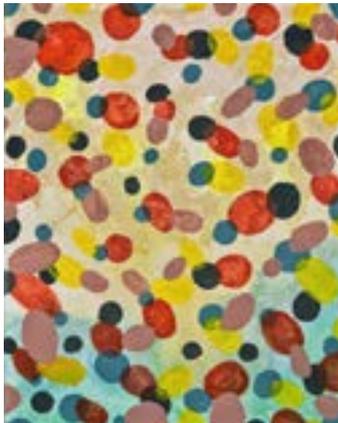
Paisaje impresionista
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 50 cm



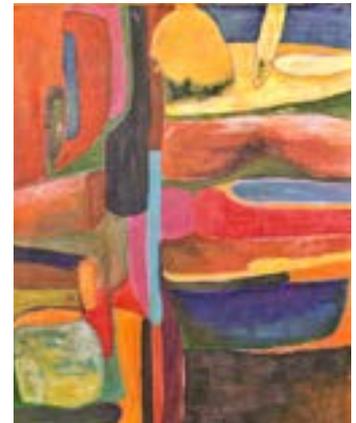
Interpretación de André Derain
Técnica mixta sobre lienzo
70 x 50 cm

*Interpretación de El beso
de G. Klimt*
Técnica mixta sobre cartón
40 x 60 cm

Química
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 50 cm



Mar de Formas
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 50 cm





Jaime Márquez Gómez

Jaime ha descubierto recientemente su pasión por el arte y ha demostrado tener un gran talento para la creación.

Destaca en su trabajo su forma particular de interpretar la realidad y sus versiones de obras de grandes artistas.

Gracias a su entusiasmo y dedicación al dibujo y a la pintura, ha creado obras de gran valor artístico con una estética absolutamente original y única.

Jaime nos sorprende en cada una de sus representaciones con su especial capacidad para manejar el color y plasmar el mundo que le rodea. En sus interpretaciones añade elementos singulares, números, escaleras, figuras geométricas, etc. que construyen la curiosa percepción y comprensión de una mente extraordinaria.



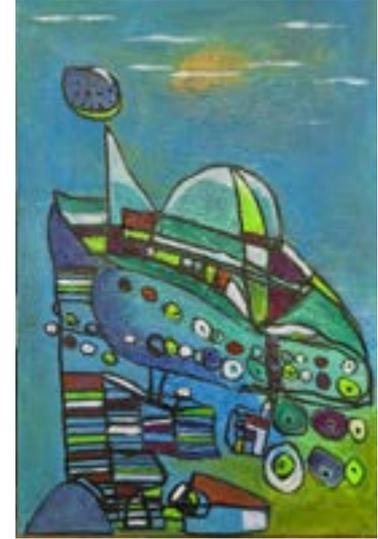
Collar
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Personaje

Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm

Bote de caramelos
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm



Submarino

Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm

Paisaje

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 40 cm



Ciudad
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 30 cm





David N. R.

“es arte no mas que lo que haya delante
no existe la obligación por los halagos
mas estos resultan, a menudo, inevitables
una vez dados, el arte sale de cuentas

que no se den, mejor así, pasad de largo
no existan, mejor dicho, que no se acerquen
que este arte pueda surgir desde la suciedad
cuanto más sucias las manos, antes creído”

Edge (adaptación poética desde Sylvia Plath)
Políptico



Cruelty and the beast
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 30 cm



The world needs a hero
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 40 cm



In utero

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 80 cm



Seventh son of a seventh son

Técnica mixta sobre lienzo
50 x 40 cm



Bury the hatchet

Técnica mixta sobre lienzo
60 x 30 cm



Valentina Palomino Sánchez

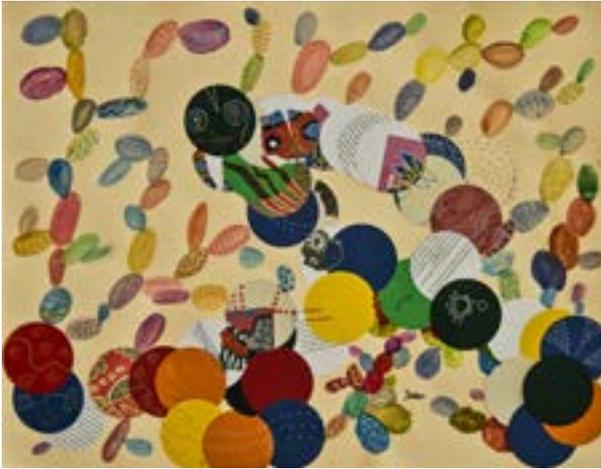
“Desde pequeña mi madre me enseñaba a hacer dibujos.

A los 5 años empecé a dar clases de pintura con mi profe Noemí; al principio prefería otras aficiones como montar a caballo y bailar, pero con el tiempo me empecé a aficionar a pintar y cada vez me gustaba más el arte; ahora, a través de la pintura, he aprendido a sentirme tranquila y en paz, se me pasa el tiempo deprisa y me siento feliz.

Ahora que tengo 9 años he conseguido hacer unos cuadros preciosos”.

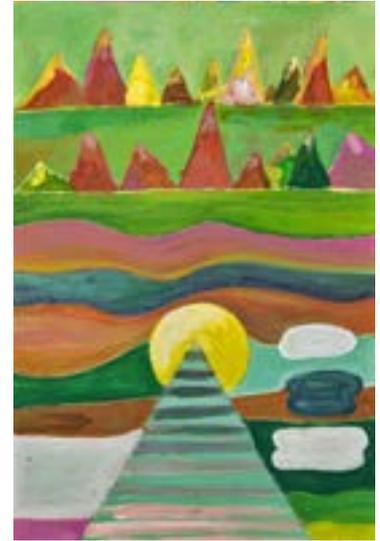


Playa dorada
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 60 cm



Fiesta

Técnica mixta sobre papel
60 x 55 cm



Paisaje
Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm

Jardín

Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Sueños
Técnica mixta
sobre lienzo
50 x 70 cm

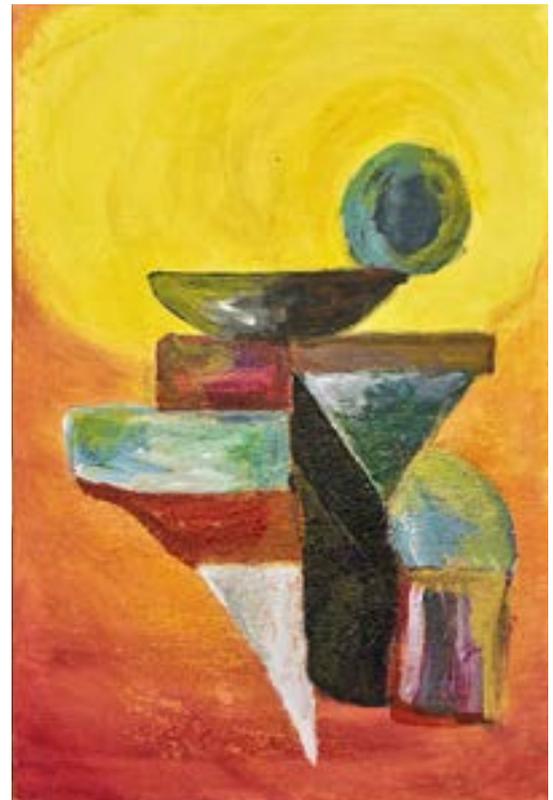


Gregorio Richi Pons-Sorolla

Atraído por Formas de expresión más alternativas y radicales, Grego se ha sentido fascinado por el mundo del grafiti tanto en sus aspectos técnicos como en los puramente sociales. Es capaz de reconocer y explicar la forma en que se realiza un brillo o un reflejo, el tipo de tintas que se utilizan y la dificultad de cada pieza.

Acostumbra a asistir a exposiciones pero prefiere la visita directa al estudio de los artistas donde puede entablar una relación directa y plantear las cuestiones que le interesan.

Su trabajo en taller le aporta serenidad y equilibrio, tal como él dice 'me relaja pintar y me hace estar más centrado, no tan nervioso, ser más constante y poner más empeño en hacer las cosas'.



Equilibrio
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm

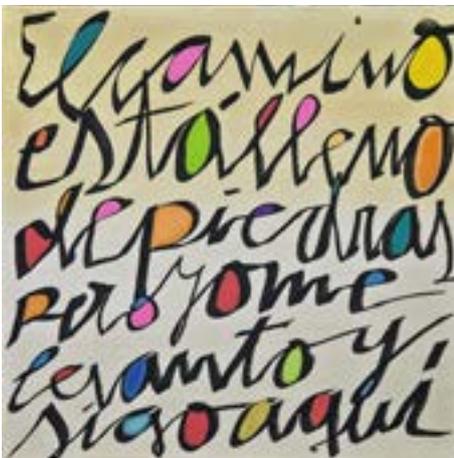


En la playa con Sorolla
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 40 cm



Figuras
Técnica mixta
sobre lienzo
30 x 60 cm

Aquí sigo con Gambino
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Volcán
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm





Camilo Sánchez Hermo

A los 2 años ya hacía dibujos muy expresivos y pasaba horas pintando dragones, princesas, caballeros y animales en su cuaderno frente al televisor.

Camilo siente un gran amor por el arte, es ingenioso, imaginativo y audaz, le encanta crear cosas nuevas e interesantes, es alegre, y siempre está de buen humor y dispuesto a enfrentar nuevos desafíos.

Es comunicativo y le gusta el diálogo con personas de todas las edades. Es espontáneo, natural y siempre

abierto a aprender y a probar nuevas experiencias.



Fauna en extinción
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm



Catwoman

Técnica mixta sobre tabla
40 x 50 cm



Maléfica en Carnawiz

Técnica mixta sobre tabla
40 x 50 cm



Illuminati

Técnica mixta sobre tabla
40 x 50 cm

Puma

Técnica mixta sobre tabla
40 x 50 cm



Células universales

Técnica mixta sobre lienzo
50 x 60 cm

Los misterios del cuerpo humano

Técnica mixta sobre tabla
40 x 50 cm





Miguel Ángel Sánchez García

El arte es mi forma de expresión, también de representación de sentimientos, emociones, sensaciones e ideas.

Utilizo el arte también con fines taumatúrgicos, incluso curativos, para mí se trata de una especie de filosofía que abarca todos los sentidos.



A 3 bandas
es un proyecto creativo de
Miguel Ángel Sánchez García
ilustraciones
Noemí Gómez Posada
concepto y guión
y la Inteligencia Artificial
redacción
para la exposición YO TAMBIÉN



Anya y el árbol de la vida

En un pueblo al pie de una montaña habitaban personas con tres cabezas y seis brazos en armonía con la naturaleza. Un árbol mágico de la vida se erguía en el centro del pueblo, sus ramas extendidas como un abrazo protector, sus hojas susurraban profecías y sus raíces guardaban secretos ancestrales.

Un día el viento del norte bramó con furia azotando las calles con ráfagas heladas y de las profundidades del mar emergió un rugido aterrador haciendo temblar la tierra. Los animales huyeron a sus madrigueras buscando refugio y los aldeanos se encerraron en sus casas.

En medio del caos una joven llamada Anya se sintió llamada por el árbol de la vida y se dirigió hacia él, allí se encontró con la entrada a una cueva, sonidos de campanas resonaban desde el interior. Anya entró en la cueva, un manto oscuro la envolvió, pero las seis antorchas que portaba en sus manos iluminaron el camino; llegó a una gran cámara y en el centro, sobre un altar de piedra, descansaba un libro antiguo encuadernado en piel de dragón. Anya se acercó al

libro con reverencia y al abrirlo se iluminó con una luz dorada. De repente, una voz resonó desde sus páginas y le dijo: “Anya, has sido elegida para proteger y salvar al pueblo, el viento del norte trae una gran amenaza, una oscuridad que se cierne sobre el mundo; debes reunir a los cuatro guardianes del planeta y, juntos, enfrentar el mal que se aproxima”.

Anya emprendió un viaje lleno de peligros y desafíos cruzando montañas, ríos caudalosos y bosques encantados y en cada confín de la tierra encontró a un guardián sabio y poderoso capaz de unirse a la misión de derrotar a las tinieblas en una batalla épica. La magia ancestral del árbol de la vida fluía a través de Anya y de los guardianes hasta que vencieron a la tempestad y el viento del norte amainó, las aguas se quietaron y la paz regresó al mundo.

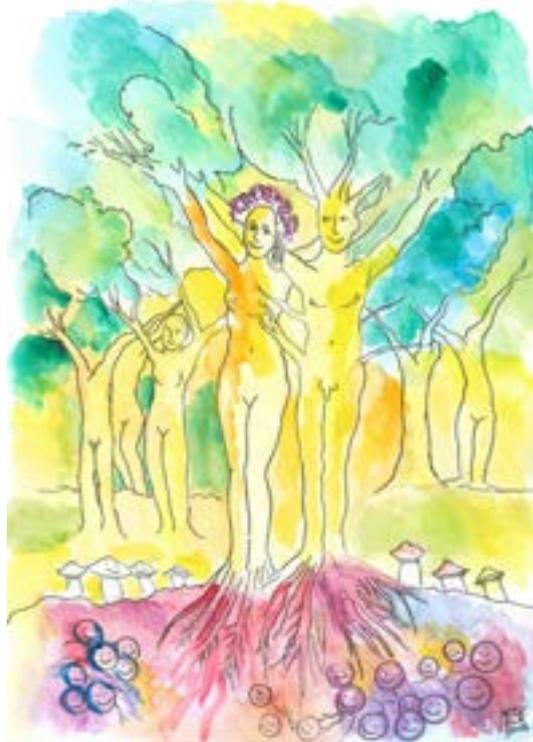
Anya regresó a su hogar y los habitantes de su pueblo la aclamaron y ensalzaron su hazaña. Junto al árbol de la vida se levantó una escultura en su honor y su historia se transmitió de generación en generación.

La rebelión de los hongos

En las profundidades de la tierra, donde la luz del sol nunca llega, una rebelión silenciosa estaba en marcha. Los hongos, seres milenarios con una inteligencia antigua y profunda, se cansaron de ser relegados a simples adornos del bosque. Unidos por una red invisible de micelios, comenzaron a tejer un plan para emerger de las sombras y reclamar su lugar en el mundo.

Las semillas de la bondad, latentes en el corazón de la tierra, comenzaron a germinar. Un nuevo movimiento se gestaba impulsado por una fuerza invisible que buscaba transformar a los seres humanos en árboles. Los bosques, como olas verdes, se extendían hacia el infinito abrazando la tierra con un manto protector.

Seres invisibles, ángeles del alma de la tierra, se unieron a la causa; sus movimientos imperceptibles, vibraciones de emociones puras, resonaban en la rebelión, los territorios se inundaron de verdes y azules, colores que representaban la esperanza y la renovación.



El infinito se convirtió en la meta del nuevo movimiento, una rebelión que no buscaba la destrucción, sino la transformación. Los estratos geológicos más profundos de la tierra se agitaron liberando una energía imparabable que dio lugar a una nueva conciencia universal.

En la superficie, los humanos comenzaron a sentir el cambio y una llamada desde las profundidades los invitaba a unirse al nuevo orden. Algunos, temerosos, se aferraban a su antiguo mundo, otros, de corazón abierto, comenzaron a convertirse en árboles, fusionándose con la tierra y nutriendo el nuevo bosque.

La rebelión de los hongos no era una lucha contra la humanidad, sino una invitación a la evolución. Un nuevo amanecer se alzaba en el horizonte, un mundo donde reinaría la armonía entre todas las formas de vida, un universo donde emergería la conciencia infinita del amor.

Marina, la guardiana del mar

En un futuro no muy lejano, los océanos se habrán convertido en un reino turbulento. Los vientos soplarán con fuerza azotando las olas con furia, los tiburones, una vez reyes de las profundidades abisales, lucharán por sobrevivir en un ecosistema cada vez más hostil, el cambio climático habrá alterado el equilibrio del mar y las sirenas y tritones, que vivían en armonía con la naturaleza, se verán obligados a adaptarse a un nuevo mundo.

En medio de este caos, una nueva estirpe estará a punto de nacer: humanos con un don extraordinario que podrán respirar bajo el agua y comunicarse con las criaturas marinas; entre ellos destacará una joven llamada Marina que poseerá una conexión especial con el mar.

Un día, navegando por el Mediterráneo, Marina se encontrará con un grupo de sirenas que la llevarán a un lugar secreto, allí escuchará el canto de las ballenas, una melodía que despertará sus sentidos y la llenará de una energía desconocida; en ese momento comprenderá que ha sido la elegida para liderar a la nueva estirpe y proteger el océano.



Marina se convertirá en una guerrera oceánica con poderes increíbles, podrá controlar las olas, hablar con las especies acuáticas e incluso comunicarse con los espíritus del mar. Junto a las sirenas y tritones luchará contra los enemigos del océano y defenderá a las criaturas marinas.

La batalla no será fácil, pero Marina y su ejercito no se rendirán. Utilizarán sus poderes para limpiar los océanos, enseñar a los humanos a respetar la naturaleza y crear un nuevo equilibrio entre las dos especies.

Con el tiempo la nueva estirpe prosperará, se convertirán en guardianes del mar, protegiendo su belleza y sus secretos y, gracias a ellos, el océano volverá a ser un lugar de paz y armonía donde poder vivir en libertad.



A 3 bandas
Acuarela y tinta
sobre papel
30 x 42 cm

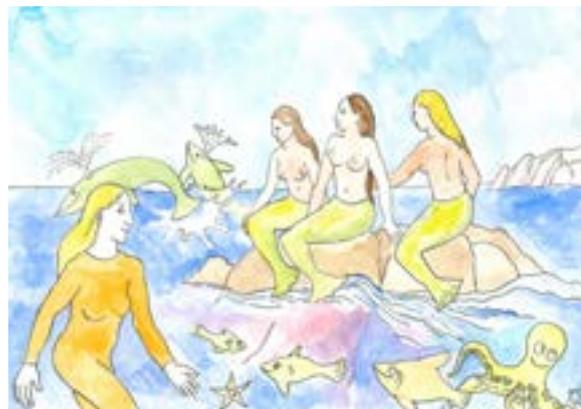


*Anyá y el árbol de
la vida*
Acuarela y tinta
sobre papel
30 x 42 cm



*La rebelión de
los hongos*
Acuarela y
tinta
sobre papel
30 x 42 cm

*Marina,
la guardiana del mar*
Acuarela y tinta sobre papel
42 x 30 cm





Tu Casa del Arte, donde el arte y la creatividad transforman vidas.

Desde nuestra asociación, *Tu Casa del Arte*, creemos en el poder del arte y de la creatividad como herramientas imprescindibles para mejorar la calidad de vida de las personas.

El arte es un lenguaje universal que nos conecta con el mundo que nos rodea y con nosotros mismos.

Uno de nuestros objetivos es dar visibilidad y difusión a artistas emergentes y a cualquiera que quiera acercarse al arte y la creatividad como motivación para mejorar su estado de bienestar.

Los objetivos de *Tu Casa del Arte* comienzan por promover las relaciones sociales, interculturales, el fomento del diálogo, el pensamiento crítico y la integración intergeneracional a través del arte y la creatividad.

Creemos firmemente que para que pueda hablarse de progreso en nuestra sociedad debemos defender y abanderar los principales valores humanos, el respeto, el amor, la igualdad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, la amistad, la justicia, la paz, el compromiso, el trabajo, el esfuerzo y la responsabilidad, demostrando y poniendo en valor nuestra faceta más humana.

Desde *Tu Casa del Arte* trabajamos para proporcionar las herramientas necesarias para que cualquier persona explore su potencial creativo, su talento y capacidad para encontrar soluciones y respuestas encaminadas a mantener su equilibrio emocional y una óptima calidad de vida.

La práctica artística tiene propiedades terapéuticas, ayuda a liberar endorfinas, disminuye la ansiedad, el cansancio y el estrés, nos ayuda a mantener las bases de nuestra salud mental y espiritual, nos conduce a enfrentarnos a nuestras limitaciones y a nuestros miedos y a disfrutar de una vida más plena. A través del arte es posible alcanzar mayores estados de calma, serenidad y bienestar. El arte es sanador, nos conecta con nuestro yo más íntimo, nos reconcilia con la vida, nos hace aceptar y aprender de nuestros errores, potencia nuestras habilidades sociales, nos conecta con el momento presente y nos hace más felices.

Por todas estas razones, en *Tu Casa del Arte* creemos firmemente que el arte y la creatividad tienen el poder de transformar vidas.



MORALEJA GREEN

Sala de exposiciones
Edificio Norte - Planta 2ª
Avenida de Europa 13
28108 Alcobendas

