



Universidad Popular Miguel Delibes



16octubre-noviembre142024

יִסְרָאֵל
אֲמֵן
יְיָ

PRESENTACIÓN

Cuando inauguramos la primera edición de 'Yo También' el 19 de abril de 2024, no podíamos saber cómo sería recibida la propuesta. Después de las cuatro semanas de la exposición pudimos afirmar que había sido un éxito, un maravilloso éxito.

Y no lo fue solo por la cantidad de personas que acudieron a verla y por el alto volumen de venta, para nosotros lo fue, sobre todo, por responder a la ilusión de nuestros artistas.

Seis meses después, esta ilusión vuelve a materializarse en una nueva exhibición colectiva. Tal como comentamos entonces, cumplimos con la voluntad itinerante que manifestamos. Si la primera edición de 'Yo También' se celebró en un entorno de carácter más comercial y lúdico, como el Centro Comercial Moraleja Green, la segunda ha encontrado su marco en un entorno académico. La Universidad Popular Miguel Delibes nos abre sus puertas, nos ofrece los paneles de su sala polivalente, el incomparable espacio "El Cubo", para mostrar el trabajo de nuestros artistas. A lo largo de cuatro semanas, la exposición va a acompañar a los centenares de alumnos matriculados en los distintos cursos de la UPMD, muchos de los cuales podrán disfrutar de visitas guiadas por la misma. Además, coincidiendo con la inauguración de la exposición, la universidad nos ha invitado a abrir el curso 24-25 de sus 'Miércoles en abierto' con una conferencia que llevará por título 'Arte y creatividad, herramientas indispensables para la vida'.

Llegamos a un espacio nuevo si bien venimos con los mismos trece artistas que expusieron en la primera edición. Volvemos a contemplar las obras de María, Miranda, Alicia, Manuela, Esperanza, Carolina, Adriana, Jaime, David, Valentina, Gregorio, Camilo y Miguel Ángel; en algunos casos veremos otra vez obras que ya nos conmovieron, en otros podremos comparar entre las que se presentaron entonces y las que nos presentan ahora y en alguno, incluso, presenciaremos propuestas completamente novedosas.

Pueden cambiar los formatos, las técnicas o las temáticas pero se mantiene el espíritu y el entusiasmo de sus creadores. Esos son los motores que nos impulsan a seguir buscando momentos y espacios donde enseñarle a quien quiera verlas todas estas propuestas creativas.

Ha pasado más de un año desde que nos acercamos a la UPMD para hablarles de nuestro proyecto y proponerles que exhibieran nuestras obras. En aquella reunión inicial, Marian Casajús, Jefa de Formación y Animación de Personas Adultas, se mostró tan receptiva con la propuesta como cooperante y facilitadora durante los meses de preparación de la muestra. Su claridad, eficacia y capacidad de respuesta ha hecho mucho más sencillo nuestro trabajo. Y queremos agradecerle toda su colaboración desde estas líneas. Encontrar a personas así en el ámbito público es sumamente alentador y reconfortante.

Queremos agradecer igualmente a Fernando Martínez Rodríguez, concejal delegado de Educación y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Alcobendas. Nos ha manifestado su voluntad y la del ayuntamiento de apoyar iniciativas como la nuestra y las entidades sin ánimo de lucro sabemos cuan necesarios son estos apoyos.

Finalmente, queremos reiterar nuestro cariño y agradecimiento a las familias de nuestros artistas. En algunos casos son imprescindibles pero en todos son necesarios.

Y, por supuesto, a cada uno de ellos, de los trece. Sus obras se muestran en la exposición y en estas páginas. Hoy no sabemos dónde llegará cada uno de ellos, de lo que estamos seguros es de querer acompañarlos a lo largo de su camino.

Noemí Gómez Posada

Pablo Richi Alberti

Comisarios de la exposición

ARTISTAS PARTICIPANTES

Maria Abughattas Justo

Miranda Acevedo Mejía

Alicia Cárdenas Vargas

Manuela Díaz Guerrero

Esperanza Garrido Velasco

Carolina González Tejera

Adriana Luca de Tena Glez. Ruiz

Jaime Márquez Gómez

David N. R.

Valentina Palomino Sánchez

Gregorio Richi Pons-Sorolla

Camilo Sánchez Hermo

ARTISTA INVITADO

Miguel Ángel Sánchez García



Maria Abughattas Justo

“Siempre demostré un interés por el arte y desde pequeña me gustaba pintar, me divertía y me entretenía pintando cosas sencillas, el campo, el mar, el paisaje y mi interés me llevó a probar diferentes técnicas artísticas y estilos como medio de expresión. Finalmente me decidí por la técnica de pastel blando, utilizando mis dedos como herramienta de trabajo.

Me gustan los colores fuertes y disfruto interpretando las obras de mis pintores favoritos.

Tras un breve coqueteo con el paisaje, me he centrado en composiciones abstractas y llenas de color”.



Casa roja
Pastel blando sobre papel
33 x 31 cm



Casa lavanda
Pastel blando sobre papel
62 x 48 cm



Casa verde
Pastel blando sobre papel
62 x 48 cm



Miranda Acevedo Mejía

El amor por el arte es algo con lo que se nace y desde que se descubre y se experimenta acompaña para siempre.

Desde temprana edad Miranda manifestó su enorme gusto por el arte y una gran curiosidad por experimentar sus habilidades que ha ido desarrollando tras cada uno de sus trabajos y expresiones artísticas.

Detallista, respetuosa, reflexiva y original, le gusta trabajar con esmero y dedicación, buscando siempre la excelencia en sus obras.

Es una magnífica ejecutora, minuciosa y natural, con un alto sentido de la estética y un elevado manejo del color.



Acuario
Técnica mixta sobre papel
70 x 50 cm

Sinfonía
Técnica mixta
sobre lienzo
60 x 60 cm



Poema a Kandinsky
Técnica mixta
sobre lienzo
50 x 60 cm



Alicia Cárdenas Vargas

Desde sus 18 meses habla de mundos de fantasía y desde los 2 años los intenta dibujar.

Apasionada, imaginativa y entusiasta, le encanta explorar diferentes medios y técnicas y siempre está buscando nuevas formas de expresarse.

Alicia es creativa, espontánea y atrevida y no tiene miedo de experimentar. Sus obras son alegres, comunicativas, expresivas y reflejan su entusiasmo por el arte.

Hoy, con más herramientas, nos encanta creando mundos coloridos divertidos y llenos de emoción.

Oro de colores
Técnica mixta sobre lienzo
150 x 100 cm





Manuela Díaz Guerrero

Desde pequeña, Manuela ha sido una niña independiente y con una imaginación desbordante.

Disfruta jugando sola, entretenida con sus cosas y a su ritmo. Siempre le han encantado las cosas pequeñas y el color azul.

Su amor por el arte y los nuevos procedimientos se expresa en la creación de originales propuestas.

La creatividad, la paciencia y el esmero que pone en cada detalle son algunas de sus principales cualidades.



Fuego
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Partículas
Técnica mixta
sobre lienzo
40 x 60 cm



Cumbres doradas
Técnica mixta
sobre lienzo
60 x 60 cm



Esperanza Garrido Velasco

“Si hay algo que destaco de mí, es mi pasión por el arte de pintar Meninas.

En mi camino creativo y artístico comencé pintando en lienzo para, posteriormente, dedicarme en exclusiva a pintar estas esculturas.

Mi entusiasmo por las Meninas nació un día mientras paseaba; mirando escaparates me enamoró una bella y pequeña figura velazqueña a la que me atreví a dar color y vida; después de esta vino otra y otra, y desde entonces he perdido la cuenta de cuántas habré pintado. Lo que sí sé es que a través de ellas he conseguido sentirme feliz y empoderada”.



Menina novia

Técnica mixta sobre escayola
18 x 18 cm



Menina verde

Técnica mixta sobre escayola
18 x 18 cm



Menina inclusiva

Técnica mixta
sobre escayola
10 x 13 cm

Menina Floreada

Técnica mixta
sobre escayola
10 x 13 cm



Menina dulce

Técnica mixta
sobre escayola
20 x 25 cm



Menina topos

Técnica mixta
sobre escayola
18 x 18 cm



Menina XXL

Técnica mixta sobre escayola
40 x 48 cm



Carolina González Tejera

Carol es creatividad. Descubre y se expresa a través de ella.

Con 5 años visitó el Museo Sorolla y dibujó su visión de una de sus obras. Llamó Joaquín Sorolla a su primera mascota.

Siente un gran amor por el arte y la creación artística, mostrándose original, única, expresiva, inesperada, tenaz, fuerte y sólida.

El color en sus obras es especial. Se expresa eligiendo extraordinarias e innovadoras combinaciones de materiales y colores.

Para Carol la pintura es el lugar donde se encuentra con su Ser, su Paz.

Archipiélago
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 60 cm





Homenaje a Klimt
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 50 cm



Sinestesia
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 50 cm



Adriana Luca de Tena Glez. Ruiz

“A mí me gusta pintar porque me da paz y tranquilidad y me siento calmada.

El arte y la creatividad me ayudan a conocerme y a saber cómo transmitir el amor por el arte a los demás, ayudándoles a sentirse mejor y a vencer sus dificultades.

Descubrí la pintura con 18 años y desde entonces he ido aprendiendo nuevas formas de expresarme. Me interesan la enseñanza y el conocimiento de nuevas técnicas y soy minuciosa, perfeccionista, optimista, luchadora, alegre, comunicativa y emprendedora.

Hoy doy gracias porque esta dedicación me ha hecho crecer y sentirme más feliz”.

*Interpretación de
André Derain*
Técnica mixta
sobre lienzo
70 x 50 cm





Cisne, piano y ciprés
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 40 cm

Química
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 40 cm





Jaime Márquez Gómez

Jaime ha descubierto recientemente su pasión por el arte y ha demostrado tener un gran talento para la creación.

Destaca en su trabajo su forma particular de interpretar la realidad y sus versiones de obras de grandes artistas.

Gracias a su entusiasmo y dedicación al dibujo y a la pintura, ha creado obras de gran valor artístico con una estética absolutamente original y única.

Jaime nos sorprende en cada una de sus representaciones con su especial capacidad para manejar el color y plasmar el mundo que le rodea. En sus interpretaciones añade elementos singulares, números, escaleras, figuras geométricas, etc. que construyen la curiosa percepción y comprensión de una mente extraordinaria.



Dublín

Técnica mixta sobre papel
21 x 30 cm



Jardín Botánico

Técnica mixta sobre papel
21 x 30 cm



San Francisco
Técnica mixta sobre papel
40 x 60 cm

Dublín 2
Técnica mixta sobre papel
21 x 30 cm



Plaza Mayor, Madrid
Técnica mixta sobre papel
40 x 60 cm



Atenas
Técnica mixta sobre papel
21 x 30 cm





David N. R.

“es arte no mas que lo que haya delante
no existe la obligación por los halagos
mas estos resultan, a menudo, inevitables
una vez dados, el arte sale de cuentas

que no se den, mejor así, pasad de largo
no existan, mejor dicho, que no se acerquen
que este arte pueda surgir desde la suciedad
cuanto más sucias las manos, antes creído”



Nefertitti
Técnica mixta sobre cartón
60 x 40 cm

Agua

Técnica mixta sobre tabla
30 x 30 cm



Fuego

Técnica mixta sobre tabla
30 x 30 cm



Tierra

Técnica mixta sobre tabla
30 x 30 cm

Aire

Técnica mixta sobre tabla
30 x 30 cm



Valentina Palomino Sánchez

“Desde pequeña mi madre me enseñaba a hacer dibujos.

A los 5 años empecé a dar clases de pintura con mi profe Noemí; al principio prefería otras aficiones como montar a caballo y bailar, pero con el tiempo me empecé a aficionar a pintar y cada vez me gustaba más el arte; ahora, a través de la pintura, he aprendido a sentirme tranquila y en paz, se me pasa el tiempo deprisa y me siento feliz.

Ahora que tengo 10 años he conseguido hacer unos cuadros preciosos”.



Burbujas
Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm

Fiesta

Técnica mixta sobre papel
60 x 55 cm



Paisaje

Técnica mixta sobre lienzo
40 x 60 cm

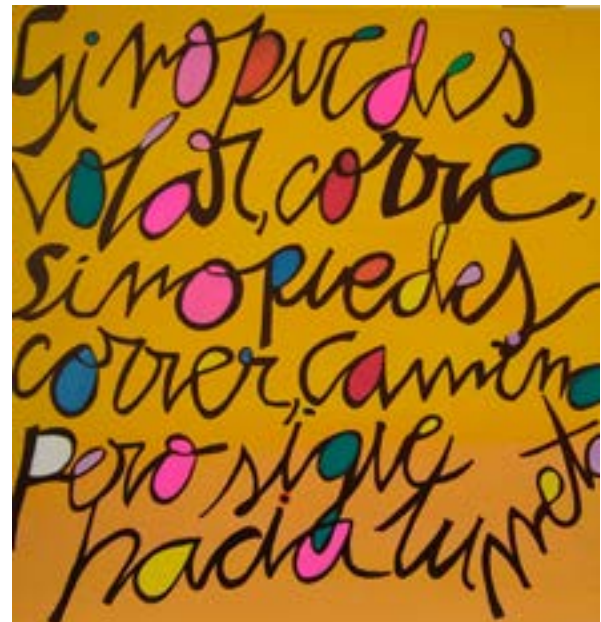


Gregorio Richi Pons-Sorolla

Atraído por formas de expresión más alternativas y radicales, Grego se ha sentido fascinado por el mundo del grafiti tanto en sus aspectos técnicos como en los puramente sociales. Es capaz de reconocer y explicar la forma en que se realiza un brillo o un reflejo, el tipo de tintas que se utilizan y la dificultad de cada pieza.

Acostumbra a asistir a exposiciones pero prefiere la visita directa al estudio de los artistas donde puede entablar una relación directa y plantear las cuestiones que le interesan.

Su trabajo en taller le aporta serenidad y equilibrio, tal como él dice 'me relaja pintar y me hace estar más centrado, no tan nervioso, ser más constante y poner más empeño en hacer las cosas'.



Tu meta
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Equilibrio
Técnica mixta sobre lienzo
60 x 40 cm



Aquí sigo con Gambino
Técnica mixta sobre lienzo
50 x 50 cm



Camilo Sánchez Hermo

A los 2 años ya hacía dibujos muy expresivos y pasaba horas pintando dragones, princesas, caballeros y animales en su cuaderno frente al televisor.

Camilo siente un gran amor por el arte, es ingenioso, imaginativo y audaz, le encanta crear cosas nuevas e interesantes, es alegre, y siempre está de buen humor y dispuesto a enfrentar nuevos desafíos.

Es comunicativo y le gusta el diálogo con personas de todas las edades. Es espontáneo, natural y siempre abierto a aprender y a probar nuevas experiencias.

Azul

Técnica mixta sobre lienzo
130 x 89 cm





Miguel Ángel Sánchez García

“He tenido una formación clásica pero he ido aprendiendo otros lenguajes e incorporado ideas de los mismos, de la naturaleza genuina del arte africano o del espíritu del tradicional y actual arte oriental; todo ello se ha ido acumulando en una sucesiva serie de estratos que generan el aspecto visual de la obra en su concepción en proceso y en su visión final. He terminado desdibujando de alguna forma todo lo anterior hasta destilar el producto final.

Mis imágenes están desprovistas de toda artificialidad, son tal cual, de ahí esa extraña mezcla entre clasicismo, naif, expresionismo y crisis existencial, pueden resultar atormentadas para algunos espectadores y tiernas para otros, no deja de ser una pintura sabrosa...”.



Orestes
Óleo sobre lienzo
62 x 72 cm



Accattone
Óleo sobre tabla
80 x 60 cm



Baco
Óleo sobre tabla
120 x 60 cm

Tu Casa del Arte, donde el arte y la creatividad transforman vidas.

Desde nuestra asociación, *Tu Casa del Arte*, creemos en el poder del arte y de la creatividad como herramientas imprescindibles para mejorar la calidad de vida de las personas.

El arte es un lenguaje universal que nos conecta con el mundo que nos rodea y con nosotros mismos.

Uno de nuestros objetivos es dar visibilidad y difusión a artistas emergentes y a cualquiera que quiera acercarse al arte y la creatividad como motivación para mejorar su estado de bienestar.

Los objetivos de *Tu Casa del Arte* comienzan por promover las relaciones sociales, interculturales, el fomento del diálogo, el pensamiento crítico y la integración intergeneracional a través del arte y la creatividad.

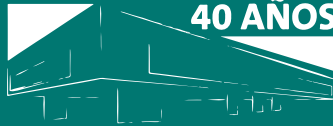
Creemos firmemente que para que pueda hablarse de progreso en nuestra sociedad debemos defender y abanderar los principales valores humanos, el respeto, el amor, la igualdad, la tolerancia, la solidaridad, la libertad, la amistad, la justicia, la paz, el compromiso, el trabajo, el esfuerzo y la responsabilidad, demostrando y poniendo en valor nuestra faceta más humana.

Desde *Tu Casa del Arte* trabajamos para proporcionar las herramientas necesarias para que cualquier persona explore su potencial creativo, su talento y capacidad para encontrar soluciones y respuestas encaminadas a mantener su equilibrio emocional y una óptima calidad de vida.

La práctica artística tiene propiedades terapéuticas, ayuda a liberar endorfinas, disminuye la ansiedad, el cansancio y el estrés, nos ayuda a mantener las bases de nuestra salud mental y espiritual, nos conduce a enfrentarnos a nuestras limitaciones y a nuestros miedos y a disfrutar de una vida más plena. A través del arte es posible alcanzar mayores estados de calma, serenidad y bienestar. El arte es sanador, nos conecta con nuestro yo más íntimo, nos reconcilia con la vida, nos hace aceptar y aprender de nuestros errores, potencia nuestras habilidades sociales, nos conecta con el momento presente y nos hace más felices.

Por todas estas razones, en *Tu Casa del Arte* creemos firmemente que el arte y la creatividad tienen el poder de transformar vidas.

UNIVERSIDAD POPULAR
MIGUEL DELIBES
40 AÑOS



Sala de exposiciones El Cubo
Avenida de la Magia 4
28100 Alcobendas

